

# 11

## El modo indicativo: tiempos condicional, imperfecto y pretérito

### El condicional

En la lección nueve se estudió el futuro y se vio que sus terminaciones se añaden al infinitivo completo: yo *volveré*, él *irá*, nosotros *comeremos*. También se vio que algunos verbos tienen futuros irregulares: tú *saldrás*, Ud. *hará*, ellos *dirán*, etc. El tiempo condicional se parece al futuro, en cuanto a que las terminaciones también se agregan al infinitivo completo: yo *volvería*, él *iría*, nosotros *comeríamos*.

Las terminaciones del tiempo condicional son:

*ía, ías, ía, íamos, ían*

Tomemos como modelo el verbo *estudiar*:

yo *estudiaría*

tú *estudiarías*

él, ella, Ud. *estudiaría*

nosotros, nosotras *estudiaríamos*

ellos, ellas, Uds. *estudiarían*

Los mismos verbos que tenían futuros irregulares, tienen condicionales irregulares.

querer:	querría, querías, querría, queríamos, querrían
poder:	podría, podrías, podría, podríamos, podrían
saber:	sabría, sabrías, sabría, sabríamos, sabrían
poner:	pondría, pondrías, pondría, pondríamos, pondrían
salir:	saldría, saldrías, saldría, saldríamos, saldrían
tener:	tendría, tendrías, tendría, tendríamos, tendrían

<b>valer:</b>	valdría, valdrías, valdría, valdríamos, valdrían
<b>venir:</b>	vendría, vendrías, vendría, vendríamos, vendrían
<b>decir:</b>	diría, dirías, diría, diríamos, dirían
<b>hacer:</b>	haría, harías, haría, haríamos, harían

### ¡Atención a las tildes sobre la *i* tónica!

Lea estos ejemplos del uso del condicional en oraciones.

Yo *iría* al cine, pero no tengo tiempo.

Me dijeron que me *esperarían* en la esquina.

Si pudiéramos, *compraríamos* aquel carro.

Ella *vendría* a estudiar conmigo, pero su madre no se lo permite.

Su marido es tan viejo que *podría* ser su padre.

### El condicional también puede expresar probabilidad

Igual que el futuro, el condicional también se usa para expresar probabilidad, pero en el pasado, en vez del presente.

¿Qué hora *sería* cuando llegó Jorge? (I wonder what time it was when George arrived.)

¿Quién *contestaría* el teléfono? (I wonder who answered the phone.)

*Estarían* enfermas, por eso no vinieron al guateque. (They were probably sick, that's why they didn't come to the party.)

## El imperfecto

Otro de los tiempos del modo indicativo es el imperfecto. El pretérito y el imperfecto son los dos tiempos simples (sin verbo auxiliar) que se usan en español para expresar acciones pasadas. Como sucede con el presente, las terminaciones del imperfecto se añaden a la raíz del infinitivo. Estas terminaciones son:

para los verbos que terminan en **-ar**: -aba, -abas, -aba, -ábamos, -aban

para los verbos que terminan en **-er, -ir**: -ía, -ías, -ía, -íamos, -ían, que son las mismas terminaciones del condicional.

### EJEMPLOS

**Pensar**  
pensaba  
pensabas  
pensaba  
pensábamos  
pensaban

**Querer**  
quería  
querías  
quería  
queríamos  
querían

**Dormir**  
dormía  
dormías  
dormía  
dormíamos  
dormían

### ¡Atención a las tildes!

Solamente tres verbos tienen irregularidades en el imperfecto.

**ir:** iba, ibas, iba, íbamos, iban

**ser:** era, eras, era, éramos, eran

**ver:** veía, veías, veía, veíamos, veían (se intercala una *e* entre la *v* de la raíz y las terminaciones)

Lea estos ejemplos del uso del imperfecto en oraciones.

Cuando yo *era* niña, *vivía* en Cuba.

Siempre que *íbamos* a la playa, *veíamos* a nuestros vecinos.

Rita *tenía* un vestido de algodón y *llevaba* un bolso marrón que *combinaba* muy bien con sus zapatos.

## El pretérito

Como se mencionó antes, el pretérito es el nombre del otro tiempo verbal simple que expresa el pasado en español. El pretérito es mucho más irregular que el imperfecto, a causa de las alteraciones que muchos verbos sufren. Las terminaciones regulares del pretérito, que se añaden a la raíz del infinitivo, son:

para los verbos que terminan en **-ar**: -é, -aste, -ó, -amos, -aron

para los verbos que terminan en **-er, -ir**: -í, -iste, -ió, -imos, -ieron

### EJEMPLOS

#### *Pintar*

pinté

pintaste

pintó

pintamos\*

pintaron

#### *Toser*

tosí

tosiste

tosió

tosimos

tosieron

#### *Abrir*

abrí

abriste

abrió

abrimos\*

abrieron

### ¡Atención a las tildes!

Observe la diferencia entre *yo pinto* (presente) y *él pintó* (pretérito); *pinte Ud.* (una orden) y *yo pinté* (pretérito).

Lea estos ejemplos del uso del pretérito en oraciones.

El mes pasado *pinté* mi casa.

La ancianita *tosió* toda la noche.

*Abrieron* la caja para ver qué tenía dentro.

---

\*El pretérito regular de los verbos con infinitivo en **-ar, -ir** de la persona *nosotros* (*nosotras*) es igual al presente: *hablamos, pensamos, tocamos, escribimos, oímos, partimos*, etc. Generalmente, se sabe qué tiempo es por el contexto de la oración: *Ayer pintamos* la casa (pretérito) pero *Nosotros pintamos* siempre con acuarela, no con óleo (presente).

*Recorrimos* toda la ciudad en cinco horas.

¿*Volviste* contento de tus vacaciones?

Ud. *salió* muy serio de la reunión. ¿Qué pasaría allí?

### Cambios ortográficos en el pretérito

Algunos verbos que tienen pretéritos regulares, presentan, sin embargo, algunos cambios en la ortografía. Observe estas oraciones.

1. Ayer *saqué* este libro de la biblioteca. (infinitivo=*sacar*)
2. Le *rogué* a la Virgen que me ayudara. (infinitivo=*rogar*)
3. Yo *averigüé* la verdad del asunto. (infinitivo=*averiguar*)
4. *Empecé* a estudiar a las nueve y media. (infinitivo=*empezar*)
5. *Leyeron* seis cuentos durante el curso. (infinitivo=*leer*)

Los cambios ortográficos de las oraciones 1, 2 y 3 se hacen para conservar el sonido del infinitivo.

1. *sacar* (sonido /k/) → *saqué* (sonido /k/).  
Si se escribiera *sacé*, sonaría /sasé/.
2. *rogar* (sonido /g/) → *rogué* (sonido /g/).  
Si se escribiera *rogé*, sonaría /rohé/.
3. *averiguar* (la *u* suena entre *g* y *a*) → *averigüé*, (la *u* de *güé* con diéresis, suena, no es muda).  
Si se escribiera sin diéresis, *averigué*, sonaría /aberigé/, porque la *u* sería muda.

El cambio ortográfico que se observa en la oración 4, se debe a que en español no se escribe *z* delante de *e* ni de *i*. \* Finalmente, en la oración 5, tenemos el mismo cambio que se observó en la lección 9 al estudiar el gerundio. La *i* de las terminaciones *-ió* y *-ieron* del pretérito de los verbos con infinitivo en *-er*, *-ir*, se cambia a *y* cuando está precedida de una vocal. Así como los gerundios de *caer*, *contribuir*, *creer*, *leer*, *oír* son *cayendo*, *contribuyendo*, *creyendo*, *leyendo*, *oyendo*, los pretéritos que corresponden a las personas gramaticales *él*, *ella*, *usted* y *ellos*, *ellas*, *ustedes* son *cayó*, *cayeron*\*\*; *contribuyó*, *contribuyeron*; *creyó*, *creyeron*; *leyó*, *leyeron*; *oyó*, *oyeron*.

### Algunas observaciones importantes

Las formas que corresponden a la persona gramatical *tú* siempre terminan en *s* en los distintos tiempos verbales: *comes*, *saldrás*, *pondrías*, *estudiabas*, *has*

\*Ver también las secciones de ortografía de las lecciones 4, 5, 9 y 10.

\*\*Cuidado de no confundir *callar* con *caer* en el pretérito: *callé*, *callaste*, *calló*, *callamos*, *callaron* y *caí*, *caíste*, *cayó*, *caímos*, *cayeron*.

traído, *habías leído, sepas, hayas puesto, quisieras, hubieras devorado*. El único tiempo que no tiene *s* final en la forma verbal correspondiente a *tú* es el pretérito: *comiste, saliste, pusiste, estudiaste, trajiste, leíste, supiste, quisiste, etc.*

Es muy común, en el habla popular, oír una */s/* al final de esas formas: *comistes, salistes, pusistes, estudiastes, etc.*, por analogía con todos los demás tiempos. Como en español «oficial» no existen esas formas del pretérito de *tú* con sonido */s/* (ni letra *s*) al final, Ud. debe tratar de evitarlas al escribir, aunque las use en la lengua hablada.

## EJERCICIOS

### I. Conteste brevemente estas preguntas.

1. ¿En qué se parecen el futuro y el condicional?
2. ¿En qué se parecen el condicional y el imperfecto de los verbos con infinitivos en *-er, -ir*?
3. ¿Qué diferencia hay entre el uso del futuro y el uso del condicional para expresar probabilidad?
4. ¿Cuáles son las terminaciones del imperfecto de los verbos con infinitivo en *-ar*?
5. ¿Cuáles son los verbos que tienen imperfectos irregulares? Conjúguelos en ese tiempo.
6. ¿Cuáles son las terminaciones regulares del pretérito?
7. ¿Qué tiempo presenta más irregularidades, el imperfecto o el pretérito?
8. ¿Qué cambios ortográficos tienen los verbos *tocar* y *pegar* en el pretérito?
9. ¿Por qué se coloca diéresis sobre la *u* de *yo me santigüé* (pretérito de *santiguar*)?
10. ¿Por qué la *z* de *rezar* se cambia a *c* en *yo recé*?
11. ¿Qué cambios ocurren en las terminaciones *-ió* y *-ieron* del pretérito (verbos con infinitivos en *-er, -ir*) cuando la raíz del verbo termina en vocal, como en *huir*?
12. ¿Cuál es el único tiempo verbal que no tiene *s* al final de la forma correspondiente a *tú*?

### II. Copie el siguiente párrafo, subraye todos los condicionales, los imperfectos y los pretéritos, e identifíquelos con C, I y P. Hay veinte en total.

El sábado fuimos al hospital a visitar a nuestro amigo enfermo. La enfermera nos advirtió que tendríamos dificultad en hablar con él porque estaba muy débil. Efectivamente, cuando Lucía y yo entramos en su habitación, Felipe tenía los ojos cerrados. Yo diría que dormía pero en verdad, él se encontraba bajo los efectos de un

calmante. Lucía me comentó que lo veía bastante mal y que creía que sería prudente estar allí poco rato. En ese momento llegaron dos médicos a reconocerlo y nos recordaron que deberíamos estar callados si queríamos pasar un rato allí. Así, decidimos marcharnos pues molestaríamos a los doctores si nos quedábamos allí.

III. *Escriba el condicional y el imperfecto de cada infinitivo en la persona indicada.*

- |                    |                    |               |                   |
|--------------------|--------------------|---------------|-------------------|
| 1. poder, yo       | 4. creer, ella     | 7. querer, tú | 9. jugar, ellos   |
| 2. meter, nosotros | 5. hacer, ustedes  | 8. poner, yo  | 10. colgar, usted |
| 3. caber, tú       | 6. decir, nosotros |               |                   |

IV. *Traduzca al español estas oraciones, empleando el condicional para expresar probabilidad.*

MODELO: Do you suppose he arrived last night?  
¿Llegaría él anoche?

1. What time do you think it was when she called?
2. I am not sure; it was probably three-thirty.
3. Do you suppose they brought the furniture?
4. Do you think they were home Saturday evening?
5. I wonder whether she married Robert or Richard.

V. *Escriba el pretérito de los verbos que aparecen señalados en este párrafo.*

El verano pasado mi familia y yo nos *dirigir* a Puerto Rico de vacaciones. Cuando nosotros *subir* al avión, yo les *rogar* a todos los santos para que tuviéramos un buen vuelo. Cuando el avión *aterrizar* en la bella ciudad de San Juan, mi abuelo nos esperaba. Cuando él nos *ver* en el aeropuerto, *correr* a nuestro encuentro. Yo lo *abrazar* con efusión y después le *sacar* una fotografía para guardarla de recuerdo. Después de llegar a su casa, yo *comenzar* a darle todos los regalos que le había llevado y mientras tanto (yo) *averiguar* todo lo concerniente a su estado de salud.

VI. *Escriba el infinitivo de estas formas verbales; identifique cada forma verbal, diciendo si es un condicional, un imperfecto o un pretérito.*

MODELO: comprendería  
comprender (condicional)

- |               |              |               |                 |
|---------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1. tratábamos | 5. atacé     | 9. arrancaron | 13. pondríamos  |
| 2. escogería  | 6. crucé     | 10. agüé      | 14. cabrías     |
| 3. queríamos  | 7. queríamos | 11. entregué  | 15. destruyeron |
| 4. colocabas  | 8. partieron | 12. podrían   |                 |

---

# «La noche buena»

Tomás Rivera

---



La noche buena se aproximaba y la radio, igualmente que la camioneta de la bocina que anunciaba las películas del Teatro Ideal, parecían empujarla con canción, negocio y bendición. Faltaban tres días para la noche buena cuando doña María se decidió comprarles algo a sus niños. Ésta sería la primera vez que les compraría juguetes. Cada año se proponía hacerlo pero siempre terminaba diciéndose que no, que no podían. Su esposo de todas maneras les traía dulces y nueces a cada uno, así que racionalizaba que en realidad no les faltaba nada. Sin embargo, cada navidad preguntaban los niños por sus juguetes. Ella siempre los



apaciguaba con lo de siempre. Les decía que se esperaran hasta el seis de enero, el día de los reyes magos y así para cuando se llegaba ese día, ya hasta se les había olvidado todo a los niños. También había notado que sus hijos apreciaban menos y menos la venida de don Chon la noche de navidad, cuando venía con el costal de naranjas y nueces.

—Pero, ¿por qué a nosotros no nos trae nada Santo Clos?

—¿Cómo que no? ¿Luego cuando viene y les trae naranjas y nueces?

—No, pero ése es don Chon.

—No, yo digo lo que siempre aparece debajo de la máquina de coser.

—Ah, eso lo trae papá, apoco cree que no sabemos. ¿Es que no somos buenos como los demás?

—Sí, sí son buenos, pero . . . pues espérense hasta el día de los reyes magos. Ése es el día en que de veras vienen los juguetes y los regalos. Allá en México no viene Santo Clos sino los reyes magos. Y no vienen hasta el seis de enero. Así que ése sí es el mero día.

—Pero, lo que pasa es que se les olvida. Porque a nosotros nunca nos han dado nada ni en la noche buena ni en el día de los reyes magos.

—Bueno, pero a lo mejor esta vez sí.

—Pos sí, ojalá.

Por eso se decidió comprarles algo. Pero no tenían dinero para gastar en juguetes. Su esposo trabajaba casi las diez y ocho horas lavando platos y haciendo de comer en un restaurante. No tenía tiempo de ir al centro para comprar juguetes. Además tenían que alzar cada semana para poder pagar para la ida al norte. Ya les cobraban por los niños aunque fueran parados todo el camino hasta Iowa. Así que les costaba bastante para hacer el viaje. De todas maneras le propuso a su esposo esa noche, cuando llegó bien cansado del trabajo, que les compraran algo.

—Fíjate, viejo, que los niños quieren algo para crismes.

—¿Y luego las naranjas y las nueces que les traigo?

—Pos sí, pero ellos quieren juguetes. Ya no se conforman con comida. Es que están más grandes y ven más.

—No necesitan nada.

—¿A poco tú no tenías juguetes cuando eras niño?

—Sabes que yo mismo los hacía de barro—caballitos, soldaditos. . . .

—Pos sí, pero aquí es distinto, como ven muchas cosas . . . ándale vamos a comprarles algo . . . yo misma voy al Kres.

—¿Tú?

—Sí, yo.

—¿No tienes miedo ir al centro? ¿Te acuerdas allá en Wilmar, Minesora, cómo te perdiste en el centro? ¿'Tas segura que no tienes miedo?

—Sí, sí me acuerdo pero me doy ánimo. Yo voy. Ya me estuve dando ánimo todo el día y estoy segura que no me pierdo aquí. Mira, salgo a la calle. De aquí se ve la hielería. Son cuatro cuadras nomás, según me dijo doña Regina. Luego cuando llegue a la hielería volteo a la derecha y dos cuadras más y estoy en el



centro. Allí está el Kres. Luego salgo del Kres, voy hacia la hielería y volteo para esta calle y aquí me tienes.

—De veras que no estaría difícil. Pos sí. Bueno, te voy a dejar dinero sobre la mesa cuando me vaya por la mañana. Pero tienes cuidado, vieja, en estos días hay mucha gente en el centro.

Era que doña María nunca salía de casa sola. La única vez que salía era cuando iba a visitar a su papá y a su hermana que vivían en la siguiente cuadra. Sólo iba a la iglesia cuando había difuntito y a veces cuando había boda. Pero iba siempre con su esposo así que nunca se fijaba por donde iba. También su esposo le traía siempre todo. Él era el que compraba la comida y la ropa. En realidad no conocía el centro aun estando solamente a seis cuadras de su casa. El camposanto quedaba por el lado opuesto al centro, la iglesia también quedaba por ese rumbo. Pasaban por el centro sólo cuando iban de pasada para San Antonio o cuando iban o venían del norte. Casi siempre era de madrugada o de noche. Pero ese día traía ánimo y se preparó para ir al centro.

El siguiente día se levantó, como lo hacía siempre, muy temprano y ya cuando había despachado a su esposo y a los niños recogió el dinero de sobre la mesa y empezó a prepararse para ir al centro. No le llevó mucho tiempo.

—Yo no sé por qué soy tan miedosa yo, Dios mío. Si el centro está solamente a seis cuadras de aquí. Nomás me voy derechito y luego volteo a la derecha al pasar los traques. Luego, dos cuadras, y allí está el Kres. De allá para acá ando las dos cuadras y luego volteo a la izquierda y luego hasta que llegue aquí otra vez. Dios quiera y no me vaya a salir algún perro. Al pasar los traques que no vaya a venir un tren y me pesque en medio . . . Ojalá y no me salga un perro . . . Ojalá y no venga un tren por los traques.

La distancia de su casa al ferrocarril la anduvo rápidamente. Se fue en medio de la calle todo el trecho. Tenía miedo andar por la banqueta. Se le hacía que la mordían los perros o que alguien la cogía. En realidad solamente había un perro en todo el trecho y la mayor parte de la gente ni se dio cuenta de que iba al centro. Ella, sin embargo, seguía andando por en medio de la calle y tuvo suerte de que no pasara un solo mueble si no, no hubiera sabido qué hacer. Al llegar al ferrocarril le entró el miedo. Oía el movimiento y el pitido de los trenes y esto la desconcertaba. No se animaba a cruzar los rieles. Parecía que cada vez que se animaba se oía el pitido de un tren y se volvía a su lugar. Por fin venció el miedo, cerró los ojos y pasó sobre los rieles. Al pasar se le fue quitando el miedo. Volteó a la derecha.

Las aceras estaban repletas de gente y se le empezaron a llenar los oídos de ruido, un ruido que después de entrar no quería salir. No reconocía a nadie en la banqueta. Le entraron ganas de regresarse pero alguien la empujó hacia el centro y los oídos se le llenaban más y más de ruido. Sentía miedo y más y más se le olvidaba la razón por la cual estaba allí entre el gentío. En medio de dos tiendas donde había una callejuela se detuvo para recuperar el ánimo un poco y se quedó viendo un rato a la gente que pasaba.

—Dios mío, ¿qué me pasa? Ya me empiezo a sentir como me sentí en Wilmar.

Ojalá y no me vaya a sentir mal. A ver. Para allá queda la hielera. No, para allá. No, Dios mío, ¿qué me pasa? A ver. Venía andando de allá para acá. Así que queda para allá. Mejor me hubiera quedado en casa. Oiga, perdone usted, ¿dónde está el Kres, por favor? . . . Gracias.

Se fue andando hasta donde le habían indicado y entró. El ruido y la apertura de la gente era peor. Le entró más miedo y ya lo único que quería era salirse de la tienda pero ya no veía la puerta. Sólo veía cosas sobre cosas, gente sobre gente. Hasta oía hablar a las cosas. Se quedó parada un rato viendo vaciamente a lo que estaba enfrente de ella. Era que ya no sabía los nombres de las cosas. Unas personas se le quedaban viendo unos segundos, otras solamente la empujaban para un lado. Permaneció así por un rato y luego empezó a andar de nuevo. Reconoció unos juguetes y los echó en su bolsa, luego vio una cartera y también la echó a la bolsa. De pronto ya no oía el ruido de la gente aunque sí veía todos los movimientos de sus piernas, de sus brazos, de la boca, de sus ojos. Pero no oía nada. Por fin preguntó que dónde quedaba la puerta, la salida. Le indicaron y empezó a andar hacia aquel rumbo. Empujó y empujó gente hasta que llegó a empujar la puerta y salió.

Apenas había estado unos segundos en la acera tratando de reconocer dónde estaba, cuando sintió que alguien la cogió fuerte del brazo. Hasta la hicieron que diera un gemido.

—Here she is . . . these damn people, always stealing something, stealing. I've been watching you all along. Let's have that bag.

—¿Pero . . . ?

Y ya no oyó nada por mucho tiempo. Sólo vio que el cemento de la acera se vino a sus ojos y que una piedrita se le metió en el ojo y le calaba mucho. Sentía que la estiraban de los brazos y aun cuando la voltearon boca arriba veía a todos muy retirados. Se veía a sí misma. Se sentía hablar pero ni ella sabía lo que decía pero sí se veía mover la boca. También veía puras caras desconocidas. Luego vio al empleado con la pistola en la cartuchera y le entró un miedo terrible. Fue cuando se volvió a acordar de sus hijos. Le empezaron a salir las lágrimas y lloró. Luego ya no supo nada. Sólo se sentía andar en un mar de gente. Los brazos la rozaban como si fueron olas.

—De a buena suerte que mi compadre andaba por allí. Él fue el que me fue a avisar al restaurante. ¿Cómo te sientes?

—Yo creo que estoy loca, viejo.

—Por eso te pregunté que si no te irías a sentir mal como en Wilmar.

—¿Qué va a ser de mis hijos con una mamá loca? Con una loca que ni siquiera sabe hablar ni ir al centro.

—De todos modos, fui a traer al notario público. Y él fue el que fue conmigo a la cárcel. Él le explicó todo al empleado. Que se te había volado la cabeza. Y que te daban ataques de nervios cuando andabas entre mucha gente.

—¿Y si me mandan a un manicomio? Yo no quiero dejar a mis hijos. Por favor, viejo, no vayas a dejar que me manden, que no me lleven. Mejor no hubiera ido al centro.

—Pos nomás quédate aquí dentro de la casa y no te salgas del solar. Que al cabo no hay necesidad. Yo te traigo todo lo que necesites. Mira, ya no llores, ya no llores. No, mejor llora, para que te desahogues. Les voy a decir a los muchachos que ya no te anden fregando con Santo Clos. Les voy a decir que no hay para que no te molesten con eso ya.

—No, viejo, no seas malo. Díles que si no les trae nada en noche buena que es porque les van a traer algo los reyes magos.

—Pero . . . Bueno, como tú quieras. Yo creo que siempre lo mejor es tener esperanzas.

Los niños que estaban escondidos detrás de la puerta oyeron todo pero no comprendieron muy bien. Y esperaron el día de los reyes magos como todos los años. Cuando llegó y pasó aquel día sin regalos no preguntaron nada.

## EJERCICIOS

I. *Complete las oraciones siguientes con las palabras que faltan, de acuerdo con el cuento.*

1. \_\_\_\_\_ se acercaba; sólo faltaban \_\_\_\_\_ .
2. \_\_\_\_\_ no iban a recibir juguetes.
3. Cuando pasaban la Navidad sin juguetes, sus padres les decían que \_\_\_\_\_ .
4. \_\_\_\_\_ es el día de los Reyes Magos.
5. Su padre siempre les traía \_\_\_\_\_ .
6. Su madre se llamaba \_\_\_\_\_ .
7. Este año doña María quería \_\_\_\_\_ .
8. El padre de los niños trabajaba en \_\_\_\_\_ .
9. Él \_\_\_\_\_ para comprar los juguetes, porque trabajaba muchas horas.
10. Doña María \_\_\_\_\_ de ir sola al centro, porque no estaba acostumbrada.
11. El centro quedaba a sólo \_\_\_\_\_ de su casa.
12. Finalmente María \_\_\_\_\_ a ir sola.
13. Al día siguiente recogió \_\_\_\_\_ y se preparó para salir.
14. La tienda a la que iba se llamaba \_\_\_\_\_ .
15. Había \_\_\_\_\_ en la calle por ser la época navideña.
16. María entró en el Kres y echó \_\_\_\_\_ en su bolsa.
17. Como estaba aturdida, salió sin \_\_\_\_\_ .
18. En la acera \_\_\_\_\_ la agarraron por los brazos.
19. Ellos creían que ella había \_\_\_\_\_ .
20. Doña María estaba asustada porque el empleado tenía \_\_\_\_\_ .
21. La llevaron a \_\_\_\_\_ .
22. \_\_\_\_\_ le avisó a su esposo.
23. \_\_\_\_\_ le explicó al empleado que ella había perdido la cabeza.
24. Doña María temía que la metieran en un \_\_\_\_\_ .
25. Su esposo le pidió que \_\_\_\_\_ más del solar.
26. Esa Navidad los muchachos tampoco \_\_\_\_\_ .

## II. Conteste brevemente estas preguntas.

1. ¿Cuál es la diferencia entre *el radio* y *la radio*?
2. ¿Qué es *camioneta* con respecto a *camión*?
3. ¿Qué palabra se podría colocar en esta oración en el espacio señalado? Ella se decidió \_\_\_\_\_ comprarles juguetes.
4. ¿Qué es *un costal* de naranjas?
5. ¿Puede sustituir las palabras señaladas por otras? ¿*Luego* cuando viene y les trae nueces? ¿*Apoco* cree que no sabemos?
6. ¿Cuál es la forma «oficial» de *pos*?
7. ¿Qué sentido tienen aquí las palabras *viejo* y *vieja*?
8. ¿Qué significa *crismes*\* y por qué se usa esa forma en el cuento?
9. ¿Qué es *una hielería*?
10. ¿Puede Ud. sustituir la frase señalada por otra? *Se le hacía* que la mordían los perros.
11. ¿Qué es *callejuela* con respecto a *calle*?
12. ¿Qué significa la palabra señalada en esta oración? Vio al empleado con la pistola en *la cartuchera*.
13. ¿Qué es *un manicomio*?

## III. Busque palabras sinónimas para las que aparecen señaladas en estas oraciones.

1. La noche buena *se aproximaba*.
2. Ella siempre los *apaciguaba*.
3. La madre *alzó* al niño del suelo.
4. Tenían que *alzar* para poder pagar la ida al norte.
5. Él mismo hacía caballitos de *barro*.
6. Él le *dio ánimo* a su esposa.
7. Cuando llegue a la hielería, *volteo* a la derecha.
8. Ella iba a la iglesia cuando había *difuntito* (difunto).
9. *El camposanto* quedaba opuesto al centro.
10. Tenía miedo al pasar *los traques*. \*
11. De allá para acá *ando* las dos cuadras.
12. Se fue en medio de la calle todo *el trecho*.
13. Tenía miedo andar por *la banqueteta*.
14. Tuvo suerte de que no pasara un solo *mueble* por la calle.
15. *El pitido* de los trenes la *desconcertaba*.
16. Le entraron ganas de *regresarse*.
17. Las aceras estaban *repletas* de gente.
18. No sabía por qué estaba allí entre *el gentío*.
19. Dio *un gemido* cuando la cogió fuerte del brazo.

---

\*Ver la lección 25.

20. Una piedrita se le metió en el ojo y le *calaba* mucho.
21. Veía a todos muy *retirados*.
22. Los brazos de la gente la *rozaban*.
23. ¡No te salgas más del *solar*!
24. *Al cabo*, no hay necesidad de ir.
25. Los muchachos siempre te andan *fregando* con Santo Clos.

IV. *Junto a cada oración, escriba una V si es verdadera y una F si es falsa.*

1. Don Chon era el padre de los niños.
2. Esta familia vivía en Iowa.
3. Los niños hacían sus propios juguetes de barro.
4. El padre de doña María vivía cerca de la casa de ella.
5. El esposo de María era cocinero.
6. En México se celebra el día de los Reyes Magos.
7. Doña María era hija única.
8. A doña María le gustaban mucho los perros.
9. María quería comprar una cartera, además de los juguetes.
10. El notario público era el padrino de los niños.

V. *Lea cuidadosamente el último diálogo del cuento: «—De a buena suerte que mi compadre andaba por allí . . . » hasta . . . «Yo creo que siempre lo mejor es tener esperanzas». Escriba el diálogo en estilo indirecto empleando unas 75 palabras.*

VI. *Escriba una composición titulada «Las fiestas de Navidad y Año Nuevo», empleando unas 175 a 200 palabras.*

- a. ¿Qué día se celebra más en su casa, la Navidad o la víspera de Año Nuevo?
- b. ¿Cómo celebran Uds. cada fiesta: en familia, en casa de amigos, en un restaurante o club, con una cena, intercambiando regalos, etc.?
- c. Descripción de las comidas típicas de esos días.
- d. ¿Van a la iglesia Uds.? Explique esto, en caso afirmativo.
- e. ¿Ha pasado Ud. estas fiestas alguna vez en otro país? Explique esto.
- f. Conclusiones: compare la celebración de la última Navidad o del último Año Nuevo con la época en que Ud. tenía seis o siete años y diga cuándo fue mejor y por qué.

VII. *Dictado (en el manual del profesor).*